

# 柴琼妍，钢琴家

纽约 | 上海

[www.JennyChai.com](http://www.JennyChai.com)

## 简历

柴琼妍，一个天赋卓越、锐意进取的年轻钢琴家，在一场场匠心独运的主题多媒体音乐会上，正以其勇于创新的百变舞台形象，书写着属于她自己的《成年人的童话》。

柴琼妍古典底蕴深厚，尤擅舒曼、德彪西及20世纪和现代钢琴作品。她与当代作曲家（如马可·斯特罗帕，Marco Stroppa）关系密切，并经常首演其新作。

最近，柴琼妍首次献演卡内基音乐厅，即因其“高超的钢琴技艺和丰富的艺术表现力”，大受《纽约时报》首席乐评人安东尼·托马希尼赞誉，托马希尼称她的演奏“有令人叹服的精致和率性”。《纽约时报》乐评人 Zachary Woolfe 曾撰文评论她在“通向未来”音乐节上的演出，“音乐会一开场，Jenny Q Chai 先声夺人，演奏了两首里盖蒂的练习曲，音色丰富，韵律明晰，她演奏的《Cordes à vide》尤为出色”。除卡内基音乐厅外，她还频频现身纽约 Le Poisson Rouge、Roulette、Symphony Space、the Stone 等各大音乐演出场所。不久前，她还首次登台芝加哥，在女钢琴家迈拉·海斯夫人纪念系列音乐会上演出舒曼的《克莱斯勒偶记》。

柴琼妍是 Yvar Mikhashoff Trust 2011 年国际比赛冠军，“通向未来”国际当代钢琴比赛一等奖获得者，2010 年德国政府 DAAD 国际学术交流音乐艺术奖得主。她在世界各地首演了无数当代著名作曲家的作品，其中最值得一提的有尼尔斯·维格朗（Nils Vigeland）的《写生》组曲以及作曲家专门为她创作的五首钢琴独奏曲、王馥淳的《倾》、梅西安的《Canteyodjaya》（中国首演）、马可·斯特罗帕的《亲密的卡伐蒂娜》（美国首演）等。2008 年，在比利时根特，柴琼妍首演弗雷德里克·列夫斯基的《大路》，并被授予 Logos Award 最佳表演奖。去年六月，她在北京国家大剧院举办了中国首场当代钢琴音乐独奏会。近年，柴琼妍还曾首次把 prepared piano（加料钢琴：通过某些小设备改变琴弦音色的钢琴）引入中国，在上海音乐厅全球首演约翰·斯洛弗（John Slover）的作品《木槌舞》，给这座城市带来了一股国际当代音乐的前卫新风。

执着的艺术追求成就了一个不同凡响的职业钢琴家，这些年，她频频见诸全美各大现代音乐杂志以及各大媒体，从纽约时报到上海文化、科隆日报等，覆盖了整个美国中国和欧洲。她演奏的现代音乐在意大利德国中国和美国的电台播放，她

的才华完美地呈现在她与 20/21 乐团合作录制的唱片以及作为独唱及独奏钢琴家录制的专辑《纽约情歌》中。

近期，柴琮妍获得了曼哈顿音乐学院“音乐艺术”博士学位，论文研究意大利作曲家 **Marco Stroppa** 及其作品。柴琮妍早年就读于上海音乐学院，后考入柯蒂斯，师从著名钢琴教育家西摩尔·里普金（**Seymour Lipkin**）。后以全额奖学金考入纽约曼哈顿音乐学院，师从所罗门·米可夫斯基（**Solomon Mikowsky**）博士、作曲家尼尔斯·维格朗以及当代钢琴大师安东尼·德·麦尔（**Anthony de Mare**），获两个音乐学学位。在德国，她跟随法国当代钢琴大师皮耶尔-劳伦·艾马尔（**Pierre-Laurent Aimard**）学习，并加入由 **David Smeyers** 执掌的当代乐团 20/21 以及德国著名乐团 **Musikfabrik**。

对柴琮妍来说，几乎完全沉浸于现代音乐世界反过来更进一步加深了她对古典曲目的欣赏和理解：“我发现，一些极富创意的音乐会，其实都是既古典又现代的，两者的不同之处反而更突显了各自的独特。毕竟，没有什么真的是可以从无中生有的，新音乐发轫于古典，它与其源头有着千丝万缕的联系。”

目前，柴琮妍游走于美国和中国之间，在美国，她是纽约现代音乐组织 **Ear to Mind** 的董事，在 2011-2012 年度 **Ear to Mind** 系列音乐会上，她首演了不少新作品，其中包括尼尔斯·维格朗专门为她创作的五首钢琴独奏曲以及 **Inhyun Kim** 和王馥淳的作品。在中国，她是上海 **FaceArt Music InterNations**（飞思乐国际音乐中心，[www.Faceart.info](http://www.Faceart.info)）的创始人。**FaceArt**（飞思乐），既是一家音乐教育中心，也是现代音乐的表演舞台和文化交流机构。柴琮妍寄望通过 **FaceArt**，一方面做些向中国介绍西方现代音乐的开拓工作，同时传播更多美国当代音乐教育新理念。

柴琮妍近期的活动安排主要有纽约 **Spectrum** 独奏会，此外，她为 **Naxos** 唱片公司录制的尼尔斯·维格朗作品 **CD** 也即将面世。